

EL MUNDO DE PALABRAS

Alumnos de 5to grado A
Academia Washington

Alumnos de 5to grado A
Academia Washington

El mundo de palabras

Programa Papagayo
Caracas – Venezuela
Mayo 2022

PRÓLOGO

Al escuchar y leer estos maravillosos cuentos, relatos e historias de mis alumnos de 5to grado, sección "A", me trasladó a un mundo de imaginación y creatividad, ¿saben por qué? por sentir satisfacción del disfrute con que cada uno de ellos, dentro del aula, agarraron sus lápices y colores y empezaron a crear, redactar e imaginar; con sus debilidades ortográficas y ocurrencias...al fin lo terminaron.

Definitivamente fue una mezcla de pensamientos y habilidades en la escritura creativa y creación de personajes, ambientes, tiempos, espacio, estrategias, en fin...los invito a disfrutar de este maravilloso libro que con tanto cariño, esas manos y cerebros lograron culminar.

Para todos ustedes.

Lic. Jusmidalys Leal

ÍNDICE

PRÓLOGO	4
INTRODUCCIÓN	8
Capítulo I	12
Capítulo II	16
Capítulo III	22
Capítulo IV	28
Capítulo V	36
Capítulo VI	42

INTRODUCCIÓN

La escritura y lectura son procesos pilares para la educación y formación de una generación que actualmente se siente invadida por la tecnología. Son habilidades humanas que nos llevan a traspasar frontera de la creatividad e imaginación, ¿ha sido fácil la práctica de la escritura creativa? Indudablemente no; sin embargo, con entusiasmo, esmero y dedicación se logró publicar este libro digital.

Fue grato para la Academia Washington y en especial, coordinadores, docentes y alumnos de 5to grado, recibir una invitación por parte de la Fundación BBVA Provincial, para participar en el Programa Papagayo, un valioso proyecto de educación que nos permitió reforzar la lectura, escritura creativa y valores en cada uno de los apartados de este producto final.

El libro *“El gran mundo de los cuentos”* consta de seis capítulos, estructurado con base a las estrategias proporcionadas por el Programa Papagayo. El primer capítulo titulado *“Despegando la imaginación”* se trabajó con la invención de palabras y reforzamiento de los conceptos; el segundo capítulo *“Personajes favoritos”* cada alumno seleccionó y recreó un personaje de su preferencia. En el capítulo III *“Historias ingeniosas”*, redactaron cuentos por medio de la estrategia de hipótesis fantástica; en el IV *“Relacionar para crear”*, utilizaron el binomio fantástico para combinar palabras que a simple vista no guardaron relación alguna. En el capítulo V *“Conociéndonos más y más”*, diseñaron un escudo de valores acompañado de una pequeña explicación. Por último, en el capítulo VI cerraron con la *“Belleza en la escritura”* expresando diversos poemas y juegos de palabras, inspirados en el trabajo en equipo y en la toma de decisiones.

Solo nos queda agradecer a la Fundación por la oportunidad de desarrollar en nuestros alumnos estrategias novedosas para reforzar la escritura y lectura creativa.



Por Mariángeles Adrianza

CAPÍTULO I

Despegando la imaginación

Cada alumno despegó su imaginación creando nuevas palabras con su propia definición a partir de tres técnicas: transposición, combinación y similitud fónica.

Excelente oportunidad para desarrollar el pensamiento crítico y reforzar la redacción de conceptos.

Disfrutaron mucho de esta actividad.



Por: Alejandra Riveroll

Palabras inventadas

O

Orbil

Una persona
entrenada para ir a
guerras
importantes.

Trasposición

O

T

Tiu-Tiu

Sonido que emiten
los colibries
morados cuando
están en peligro.

Combinación

T

≈

M



Marlante

Animal u objeto
que abunda en el
mar cuando la
marea se eleva.

Similitud fónica

M

L
 Letama

Objeto para guardar plantas, ramas, matas, entre otros.

Sin. Mochila.

Ejemplo: Llevé todas las plantas de la jungle en mi *letama*.

Trasposición



M

 Monoleón

Es la especie de mono más agresivo del mundo. Este animal tiene una melena amarilla alrededor de su cabeza.

Ejemplo: El monoleón le pego un puño a la tortuga.

Combinación

M



G



Guauiou

Es el sonido que transmite un perro cuando se siente rabioso o furioso.

Ejemplo: el perro hizo Guauiou porque un señor le gritó con fuerza.

Similitud fónica

G



CAPÍTULO II

Personajes favoritos



Por: Emiliana Guanchez

Los alumnos al tener la oportunidad de seleccionar y crear su personaje favorito, les permitió movilizar sus saberes y desarrollar la capacidad de tomar decisiones.

Esta estrategia fue mágica para ellos, porque desarrollaron la imaginación de historias a partir de los personajes de su preferencia.

Personajes favoritos

Mi cuento inicia con los siguientes personajes: el extraterrestre, el maravilloso y el aventurero.

El extraterrestre que se hizo cantante

Había una vez un pequeño extraterrestre amarillo, su nombre era Sammy. Él tenía un gran sueño, quería ser cantante, pero había un problema, vivía solo en su planeta. Así que decidió empacar sus cosas y salir de su pequeño espacio. Fue saltando de roca en rocas con la ayuda de la gravedad.

Después de un largo viaje llegó a un planeta lejano, el planeta "Duplo". Ahí había un pequeño reino, el cual tenía al príncipe perfecto; era amable, de piel blanca, rubio y con ojos azules. Cuando Sammy llegó al palacio lo primero que realizó fue cantar una canción tan hermosa que hizo que el príncipe llorara. Se presentaron, por cierto, el príncipe se llamaba Erick y este le confesó que se había cansado de ser perfecto. Él quería ser libre. Ambos se hicieron amigos y Sammy le ayudó a escapar mientras le contaba su sueño.

Erick y Sammy salieron del palacio y empezaron a saltar y saltar. Hasta que llegaron a un planeta llamado "Marineto". Era un planeta hecho de agua pura. Aterrizaron en un barco pirata y salió "Julieta la pirata". Los amenazó con una espada y les hizo preguntas extrañas, hasta que se calmó y se presentó ante ellos. Tenía el pelo rojo y corto, piel blanca con pecas y un traje negro de pirata. Los dos amigos se presentaron y le contaron sus sueños. Ella, Julieta, les ayudaría, ya que conocía un planeta en el que sí había gente para que escuchara las canciones de Sammy.

Cuando Sammy y Erick se sentaron mientras Julieta estaba al timón, ella presionó un botón y salieron volando hacia el espacio. Después de un larguísimo vuelo llegaron al planeta Tierra. Cuando aterrizaron, lo primero que hicieron fue rentar un espacio para que Sammy cantará en un concierto. Llegó el momento que tanto esperaba. ¡Cantó muy hermoso, le dieron la oportunidad de grabar su propio disco! Y se hizo muy famoso junto a sus amigos.



Autora:
Emiliana Guánchez Fung

El ratón que venció al dragón

Mi cuento inicia con los siguientes personajes: el animal y el maravilloso.

Había una vez, en un bosque que nunca había sido descubierto por el humano, un dragón que aterrizzaba a todo el lugar y como era 10 veces el tamaño de los ciervos, que era la segunda especie más grande del sitio, nadie se metía con él.

Un día un ratón muy astuto e inteligente, que había estudiado al dragón por mucho tiempo, creó un ingenioso plan, que si funcionaba a la perfección, se iba a deshacer del dragón.

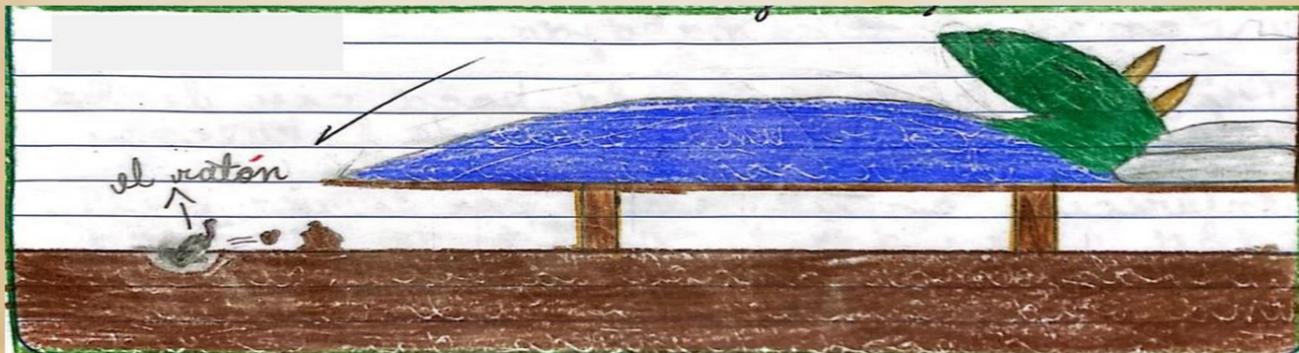
Era un domingo por la mañana y el ratón decidió ejecutar su plan. Se metió sigilosamente a la casa del dragón por un pequeño hueco en la puerta y comenzó a trabajar.

Primero le amarró la boca con lianas y después cavó una serie de ocho huecos. Cuando el dragón se despertó, se enfureció con el ratón por entrar a su casa y sin darse cuenta de que tenía lianas amarrándole la boca, disparó una bola de fuego que le quemó todo el hocico. Mientras que corría al lago, se quitó las lianas y cuando llegó, metió toda su cabeza al agua, lo cual apagó las llamas, pero mientras tomaba agua para aliviarse, las pirañas lo mordieron.

Y al darse cuenta de que el ratón era el responsable de todo eso, fue a buscarlo para comérselo y obtener venganza.

Cuando llegó a su casa empezó a disparar bolas de fuego sin parar, mientras que el ratón se ocultaba en los huecos que había cavado.

Cuando por fin paró, el ratón se fue y el dragón se dio cuenta del daño que le había hecho a su casa. Todo menos la cueva estaba en llamas o destruido, así que se iba a tener que mudar y como cerca no había más cuevas grandes, tuvo que mudarse lejos del bosque.



Autor: Luis Augusto Gómez.

El Triste Aventurero

Mi cuento inicia con el siguiente personaje: el aventurero, un torpe señor de 32 años quien estaba obsesionado con criaturas místicas, antiguas, entre otros. Pero tenía un problema, la mala suerte lo acompañaba, es decir, todo le salía mal. Al escuchar que en el tope de la montaña Curview, en Dinamarca se descubrieron fósiles de animales de hace 300 años, inmediatamente fue a explorar en este maravilloso lugar.

Era un largo viaje, de casi 7 horas en bote. Pero en medio camino repentinamente cayó una terrible tormenta. Se escuchaban los truenos y relámpagos fuertemente, las olas crecieron inmensa y el bote del señor temblaba de lado a lado. Pronto, el pequeño bote se rompería y se hundiría, matando al joven. Por lo que el aventurero prefirió aventarse al océano con un inflable y navegar hasta que encontrara ayuda o una isla. Más tarde, se encontró una cueva que sobresalía un poco del agua por lo que podría respirar dentro, sin pensarlo entró y te sorprenderás lo que vio.

Era una gran cueva con extraños dibujos que parecían muy antiguos, ¡esto era extraordinario! Sin embargo, el aventurero estaba enojado, él no buscaba eso, quería una gran criatura. Después de muchas horas dejó de llover y nadó a la isla más cercana. Se encontró con personas muy amables que le dieron hogar y comida. Pero él, de mal humor, ni las gracias les dio.

Ya todos notaron su actitud y le dejaron de hablar, por lo que se quedó solo y pobre por siempre, sin encontrar nada.



Autora: Alanna Cozzolino.

CAPÍTULO III HISTORIAS INGENIOSAS



Por: Mariángeles Adrianza

A través de una pregunta fantasiosa, los alumnos se adentraron a un mundo desconocido, unificando la ocurrencia con la imaginación.

Una pregunta como esa hizo surgir acontecimientos variadísimos, personajes, detalles que sirvieron de punto de partida para que los alumnos escribieran cuentos de todo tipo.

Hipótesis fantástica

Autor: Nicola Santini Mariani.

¿Qué pasaría si los dinosaurios volvieran a la vida?

Esta historia empieza cuando unos científicos estaban experimentando con ADN de dinosaurios. Ellos estaban inyectando los huesos de estos animales prehistóricos para poder obtener su ADN y ponerlo en cuerpos de dinosaurios artificiales. Los dos científicos se llamaban Wilbur y Tomy. Wilbur era un científico de 26 años mientras que Tomy apenas tenía 18.

Era un día de trabajo normal. Estos científicos iban a intentar poner el ADN de los dinosaurios en los cuerpos artificiales. Era piel artificial, corazón artificial, cuerpo artificial, entre otros... También tenía algunas cosas de verdad como, sangre de verdad, algunos órganos de verdad y huesos de verdad. Cuando lo inyectaron, se volvió loco. Tomy lo logró retener y dijo:

_Wilbur, creo que tenemos que mostrarle esto al mundo.

Fue entonces, cuando informaron a la radio, televisión, periódicos y lo publicaron en todas las redes sociales. La noticia se hizo viral y a los dos días, llegaron tres hombres de negro. Uno de los hombres de negro les dijo:

_Escuchamos lo que hicieron y la FBI, Nasa, y muchas otras compañías los quieren contratar.

Wilbur preguntó:

_ ¿Y cuánto nos van a pagar?

El respondió: -3,000 dólares por semana.

Wilbur y Tomy aceptaron. Llegaron a los laboratorios de la Nasa. Un hombre les preguntó:

_ ¿Dónde está el dinosaurio?- Tomy respondió:

_Está en un camión en el estacionamiento.

Cuando se los mostraron, quedaron impresionados. ¡¡¡ERA COMO UNO REAL!!!

La Nasa estaba tan impresionada que, les dieron un millón de dólares a los dos a fin de hacer más especies de dinosaurios.

Wilbur quería saber por qué una compañía como la Nasa quería dinosaurios, porque él sabía que la Nasa era una compañía que trataba cosas relacionadas con el espacio, no con los dinosaurios. Cuando le preguntó, unos señores le respondieron:

_No se lo digas a nadie, pero nuestra compañía no está ganando dinero, entonces queríamos hacer un parque jurásico para otra vez tener tanto dinero como antes. Así que, cuando escuchamos que unos jóvenes habían creado dinosaurios, vimos esa noticia como nuestra oportunidad.

Cuando Wilbur se lo contó a Tomy, él se quedó impactado.

Dos semanas después, crearon otra especie de dinosaurio. Siguieron así hasta lograr 20 especies en año y medio; y para el quinto año, Parque Jurásico abrió. Haciendo a Wilbur y a Tomy las personas más ricas y afortunadas del mundo. También la Nasa logró su objetivo de ganar más dinero.



Hipótesis fantástica

¿Qué pasaría si un avión de papel no dejara de volar?

Hace muchos años, cuando los primeros papeles se estaban creando, un niño descubrió cómo hacer lo que hoy en día llamamos aviones de papel, él lo llamó papeles con alas. El niño era muy hábil e inteligente, así que un día se dio cuenta de qué volaban muy poco. Dobló el papel hasta que tuvo algo un alador. El alador tenía una punta puntiaguda, era muy largo y tenía alas del tamaño del papel, lo lanzó y hecho a volar.

- ¡Qué alto! - dijo el niño.

El niño nunca lo pudo encontrar. A los 10 minutos de empezar a volar, el alador cobró vida.

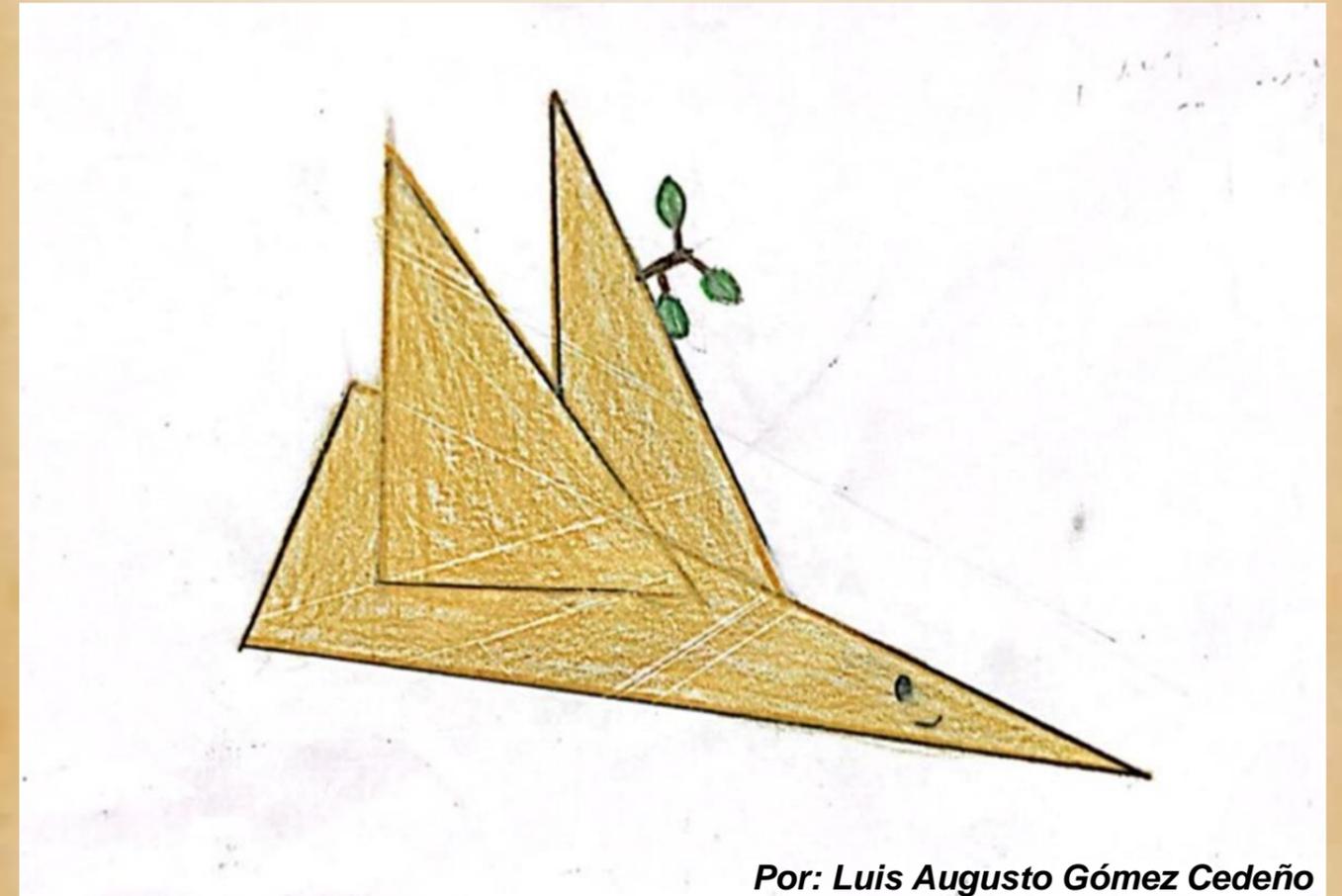
- ¡Estoy vivo! ¡Estoy vivo! - dijo él muy sorprendido y emocionado.

Dio vueltas, hizo acrobacias y sobre todo celebró. Algo interrumpió su alegre celebración y fue el pensamiento de qué pronto iba caer al suelo. Se puso triste por un rato, pero después se dio cuenta de que tenía que aprovechar el tiempo que le quedaba. Hizo acrobacias, voló tan rápido como el viento y disfrutó del cálido sol. En la noche vio las estrellas que, junto a la luna, iluminaba el cielo. En un momento él vio una estrella fugaz y sin pensarlo dos veces dijo:

- Deseo volar por siempre. Momentos después se durmió.

Al día siguiente para su sorpresa él seguía volando. Muy emocionado, decidió darse un nombre. El nombre que más le gustó fue Andru. Mientras que se memorizaba su nombre, chocó contra un árbol. Escapó rápidamente, pero una pequeña rama se le había clavado en un ala. A los días la nombró y le empezó a hablar. Se volvieron mejores amigos, todo el tiempo hablaban o cantaban. Aunque ella no le respondiera, Andru le contaba de todo.

Los dos amigos pasaban todo el año recorriendo el mundo mientras charlaban y cantaban. Las estaciones que por mucho tiempo vieron al dúo recorrer el mundo alegremente, se empezaron a irritar. El invierno fue primero, él no logró ni rozarlo. Después la primavera, que solo logró darle hojas a la rama. Consecutivamente fue el verano, que casi quema el avión. Por último, fue el otoño, hizo que la rama tuviera hojas naranjas. Desde ese día todas las estaciones los persiguieron. Gracias a este alador las estaciones cambian todos los años.



Por: Luis Augusto Gómez Cedeño

CAPÍTULO IV

Relacionar para crear



Por: Alana Cozzolino

En este capítulo se muestra la importancia de relacionar dos elementos extraños que conviven en una misma historia, sin tener a simple vista un atributo en común.

Los alumnos despertaron la chispa de la creatividad y originalidad en cada una de las producciones.

Binomio fantástico

El Unicornio y el Sartén

Hace muchos años había un bosque mágico con un montón de criaturas diferentes. Sirenas en el lago cristalino, centauros entre los árboles, multiusos en las cuevas tenebrosas, y por último los majestuosos unicornios en las montañas de nieve. Entre tantos unicornios había uno en específico que era diferente a los demás. Ella era Marcy, tenía el pelo azul de color verde marino, cuerpo blanco y una marca de estrellas en el lomo, su cuerno morado y ojos amarillo. Era una pequeña, soñadora, creativa y curiosa... con un gran corazón.

Un día la pequeña Marcy estaba caminando por el bosque sola, mientras cantaba una canción que le entona su madre antes de dormir. Llega a un punto desconocido del bosque, estaba asustada y no sabía qué hacer... hasta que a lo lejos ve una luz muy brillante, la luz empieza a acercarse más y más hasta que llega a estar enfrente de ella. Cuando la luz se desvanece y aparece un sartén que habla.



-Saludos amiga.- dice el sartén.

-¿Quién eres?- responde Marcy asustada.

-Soy Sar, el sartén que habla.

Cuando Marcy se calma, se presenta y le dice a Sar que está perdida y no sabe a dónde ir. Su nuevo amigo le responde que la puede ayudar con una condición, que él podría vivir con ella para siempre. Ella accedió, ya que quería volver a su casa con su madre. Viajaron por todo el bosque, cuando consiguieron al lago cristalino, se encontraron a una sirena muy pequeña tratando de llegar al lago. Sar y Marcy la ayudaron a ubicar su destino y les obsequió un collar mágico.

Estaban a punto de llegar hasta que un centauro les bloqueó el camino, tenían que darle algo para pasar, ambos llegaron a un acuerdo y le dieron el collar. Los dos pasaron y llegaron a casa de Marcy. Su madre estaba sorprendida, pero accedió a que Sar se quedara. Estaba feliz porque su hija ya tenía un amigo.

En su primera noche juntos, su madre les cantó la canción especial y quedaron dormidos felices.

Autora. Emiliana Guánchez Fung



El arcoíris y la bicicleta

Un día una joven llamada Margarita, alta, delgada, ojos marrones, boca pequeña, muy extrovertida y divertida, decidió una mañana pasear por una plaza para comprar unas frutas. Mientras caminaba iba viendo los puestos de venta y se le acercó una viejecita llamada Marta, de pelo blanco, ojos marrones, de piel muy blanca y un delantal amarillo, tenía su piel muy arrugadita y su voz era temblorosa.

Se le acercó y le dijo:

- ¡Hola!
- ¿Te gustaría comprar algo?

Margarita respondió:

- ¡Sí claro! Estoy viendo, pero no me decido, todo se ve muy rico.

La viejita le dijo:

- Prueba estas fresas, son muy ricas.

Margarita las probó y dijo:

- Son más dulces que las que siempre he comido, son exquisitas; pero solo compraré tres, porque traigo muy poco dinero.



La viejita argumentó:

- Come las que quieras, no hay problema.

Margarita pasó toda la mañana ayudando y acompañando a la viejita, mientras vendían y comían, las dos estaban muy contentas.

Ya se hacía casi mediodía y comenzaba a llover, Margarita dijo:

- Me voy a tener que ir, me puedo resfriar y usted debería resguardarse de la lluvia.

Marta respondió:

- Si deberías irte pero antes me gustaría darte algo que tengo guardado hace mucho y no he conocido a la persona indicada para dárselo, yo soy muy mayor y no tengo hijos.

Margarita quedó un poco sorprendida y decidió acompañarla.

La señora Marta le dijo:

- Mira es una caja grande con un regalo mágico, solo la puedes abrir cuando llegues a tu casa.

Margarita corrió a su casa lo más pronto posible porque llovía y estaba emocionada.

Al abrir la caja vio una bicicleta hermosa, tenía un brillo único, era fucsia y con muchas piedritas plateadas.

Ella se preguntó: porque esta viejita me regaló tan hermosa bicicleta sin conocerme, creo que debo devolvérsela.

A pesar que llovía un poco y salía el sol, se montó en la bicicleta y al comenzar a pedalear la bicicleta subía hacia el cielo y de repente vio un arcoíris; su bicicleta brillaba más y más y se acercaba sola al arcoíris. Ella no lo podía creer, desde las alturas comenzó a ver a la gente y cuando vio un perrito que estaba mojado y hambriento quiso bajar; un rayo con un arcoíris salía de su bicicleta, tocó al perrito y este ya estaba seco, tenía comida. Margarita se sorprendió, se dio cuenta que, si ella pensaba cosas buenas para los demás, de su bicicleta saldría un arcoíris que cubriría a las personas, animales y objetos, y todo estaría bien.

Margarita regresó a la plaza para ver a la viejita, darle las gracias y decirle todo lo que había sucedido desde que subió a la bicicleta, pero nunca más, la pudo encontrar.



El
arcoíris y la
bicicleta

Autora. Mariángeles Adrianza

CAPÍTULO V CONOCIÉNDONOS MÁS Y MÁS



Por: Emiliana Guanches

Un escudo nos protege ante cualquier situación de amenaza o nos representa como un símbolo de marca personal. En esta oportunidad cada alumno, diseñó su escudo personal, jerarquizando sus valores y demostrando una vez más, lo talentoso que son.

Disfruten de sus representaciones.

Escudo de valores

El héroe de los Valores

Una noche muy oscura nos encontrábamos con un niño de 12 años llamado Sebastián. Él es un niño con pelo marrón claro, ojos marrones y es súper alto.

Mientras Sebastián caminaba por la calle, unos ladrones llegaron y le intentaron robar, pero los convenció de no hacerlo, diciendo que hay que vivir en paz. Él se sentía muy feliz. La policía vio las cámaras y le dieron un premio de la paz.

Sebastián corriendo a su casa se encontró a dos niños peleando e insultándose por el color de piel. Luego, se acercó a hablar con ellos y les dijo:

__ ¿Qué está pasando?

__ ¡El niño me está llamando negro!

__ Y él me está llamando blanco.

__ Por Favor cálmense. El respeto es súper importante __ dijo Sebastián.

__ Ok __ dijeron los dos niños.

__ Dense la mano __ les pidió Sebastián.

Los niños se volvieron mejores amigos y Sebastián quedó como el héroe en esta ocasión.

La mañana siguiente estaba caminando en la calle y se encontró a un señor de que tenía un problema. Quería contratarlo y trabajaría con una doctora. Él rápidamente accedió a trabajar. Así Sebastián definió la justicia.



Autor: Sebastián Akinin

Escudo de valores

El niño que cumplió sus sueños

Hace siete años un niño llamado Michele consiguió lo que pensaba que no iba a conseguir. Él tenía ojos azules, el pelo amarillo; era simpático y estudiaba en la Academia Washington.

Desde pequeño era muy responsable porque entregaba todas sus tareas a tiempo. Su sueño era ser Presidente de Venezuela.

Un día su maestra le dijo:

__Tú vas a poder cumplir tu sueño, eres muy responsable

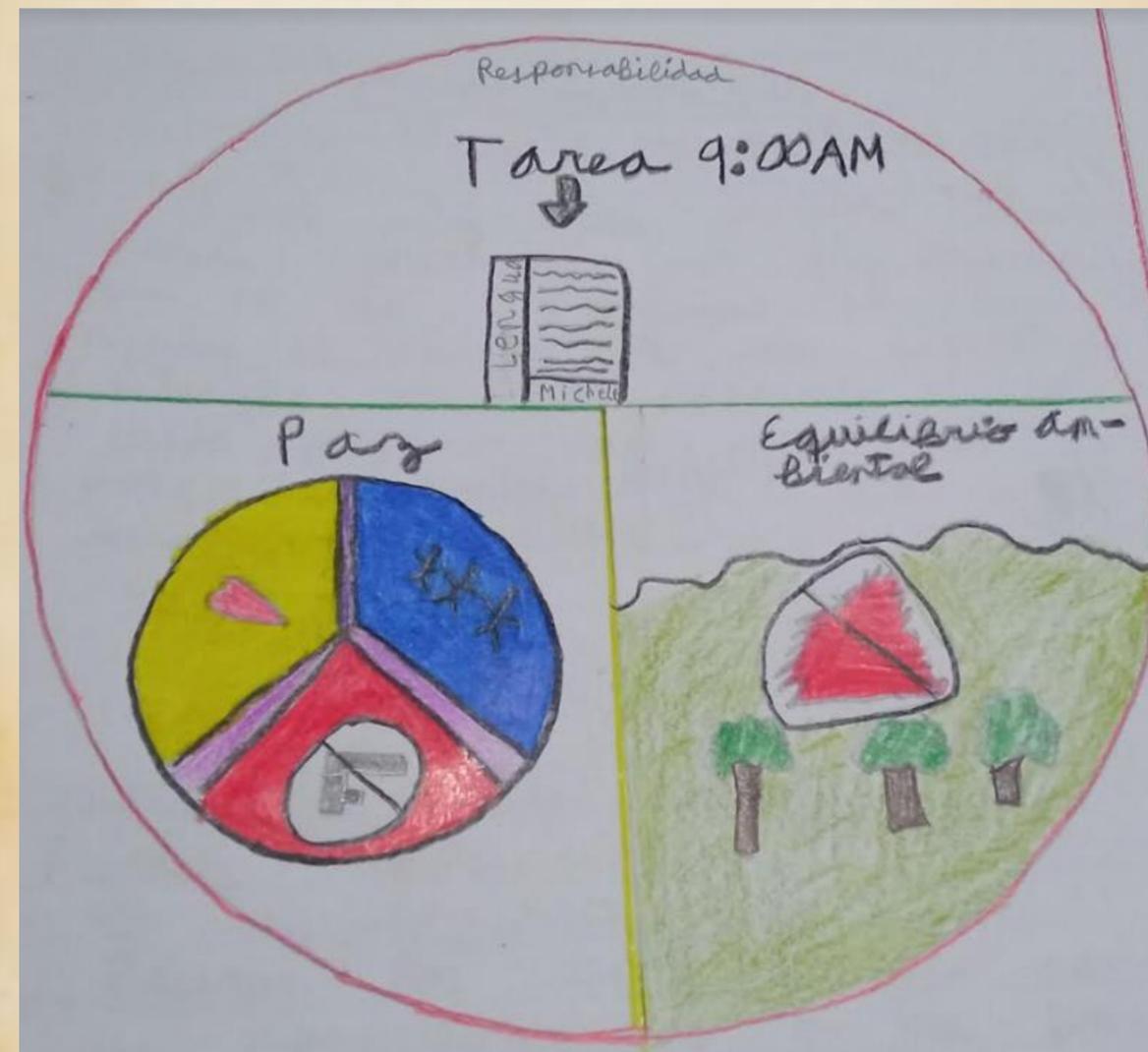
Él respondió: __ lo sé, lo haré.

Pasaron los años y Michele cada vez se aproximaba más a ser presidente hasta que un día un reporte anunció:

__ Buenos días, hoy nos encontramos con Michele Volpe, quien está apagando el fuego en el Parque Nacional El Ávila, yo si fuese ustedes, votaría por él.

Un año después, comenzaron las elecciones de Venezuela y Michele ganó por muchos votos y cuando trinfó, dijo:

__ Gracias a todos, voy hacer de este país, un país diferente donde exista la paz. Gracias.



Autor: Michele Volpe.

CAPÍTULO VI BELLEZA EN LA ESCRITURA

Por: Paula Spuches



Cuando un niño agarra un lápiz y le corresponde escribir un poema o poesía, su contexto se transforma en un espacio maravilloso, porque expresa sus emociones, sentimientos y creencias de una manera extraordinaria.

Este capítulo se desarrolló por medio del trabajo colaborativo. Cada alumno compartió sus experiencias y las unificaron en un producto final.

Adentremos al mundo de la magia de las expresiones artísticas.

Juegos de palabras

Adivinanzas



Soy alto como un poste de luz,
Me gustan las hojas de la sabana
Y me agacho para tomar agua.
¿Quién soy?

¡Girafa

Integrantes:

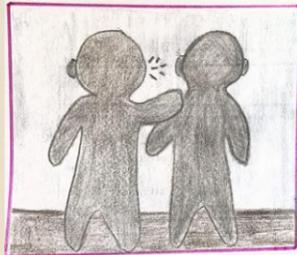
Alejandra Riveroll.
Sebastián aKinin
Nicola Santini

¿Qué es algo que
teines peri si lo dices
se va?

Secreto

Autores:

Mariángeles, Adrianza,
Andrína Moreno y
Michele Volpe.



Trabalenguas

Coco come cocos poco a poco
Con el coco todo loco
Con el coco todo loco,
Pienso de todo poco a poco
Pococ a poco se vuelve más loco
Comiendo cocos.

Autores:

Alana Cozzolino
Emiliana Guanchez
Alejandro Vásquez



Poemas

Un día en el colegio

El día amanece
y el sol aparece
me despierto como siempre
y mi perro enloquece.

Caminando voy al colegio,
tratando de recordar mis historias
y cuando veo a mis amigos
todo viene a mi memoria.

No lo puedo evitar
me desespero por jugar
pero la realidad
es que tengo que estudiar.

Estoy en clase de Arte
tengo que pintar
voy a poner de mi parte
porque la hora va a pasar.

Es la hora de la salida
y primero salen los chiquitos
se hizo larga la despedida
¡se nos abrió el apetito!

Autores:

Mariángeles Adrianza
Andreina Moreno
Michele Volpe

